

MODEL ZADATKA ZA NATJECATELJSKU DISCIPLINU

Grafička tehnologija i dizajn

SKICHA

UVOD

Primjer je za disciplinu GRAFIČKA TEHNOLOGIJA I DIZAJN i trajanje od 2 dana

Tema: KALENDAR na definiranu temu

Kalendar je jedan od najreprezentativnijih grafičkih proizvoda i postoje njegov brojne vrste i izvedbe. Svaka od njih je u funkciji podsjetnika – planera ali kalendar kao dio radnog ili životnog prostora ima i svoju estetsku (i marketinšku funkciju). Bilo da se radi o nekakvom reklamnom karakteru kalendara rađenog po točno specificiranoj narudžbi ili onom predviđenom za široku potrošnju kalendar je uvijek bio tehnički i dizajnerski izazov za grafičkog profesionalca (od jednolistnih verzija pa do onih koje su po svojoj formi – obliku skup dizajnerskih i tehnoloških rješenja).

Natjecatelji izrađuju:

Kalendar (u gotovom zadanom formatu)

Proizvod mora imati sve potrebne elemente koji su karakteristični za ovaj proizvod: istaknute nazive mjeseca, kalendarij s danima i brojevima dana u tjednu, i godini kalendara. Također treba na poseban vizualno dizajnerski način istaknuti **zadanu temu kalendara** i cijelo vizualno – tehničko rješenje proizvoda treba zadovoljiti **temu** natjecanja.

OPIS MODULA I ZADAĆA

Ovaj testni projekt uključuje 7 različitih modula i svi se izrađuju u toku natjecanja:

- **Modul A** - Istraživanje
- **Modul B** - Koncept
- **Modul C** - Skica, dizajn
- **Modul D** - Grafička priprema
- **Modul E** - Izrada montažnog arka, forma za izrezivanje
- **Modul F** - Ispis
- **Modul G** - Prezentacija

Modul H naziva se Upravljanje vremenom i odnosi se na vrednovanje toka izade svih modula, od modula A do modula G, koje će prosudbeno povjerenstvo ocjeniti na kraju postupka.

UPUTE NATJECATELJIMA

Natjecanje u disciplini Grafička tehnologija i dizajn se izvodi unutar dva dana i predviđeno je šesnaest sati rada podijeljenih u module s pauzama. Zadatak je postavljen tako da se Modulom A (Istraživanjem) uvodi natjecatelja u razradu teme, a zatim svi drugi moduli utječu na razradu i uspješan završetak rada.

MODUL A - ISTRAŽIVANJE

Radno vrijeme: 2 sata, prvi dan natjecanja

Na svojoj radnoj stanici natjecatelj će prvo napraviti mapu pod nazivom MODUL A. Zatim će imati na raspolaganju dva sata da pomoću interneta istraži temu kalendara i da analizira primjere rješenja kalendara ili srodnih proizvoda. Kad natjecatelj izabere neko rješenje kao polazišnu osnovu svog rada njega će elaborirati u svojoj prezentaciji. U kreiranu mapu pohraniti će osnovne tekstualne sadržaji koji govore o temi rada, i odabrat će najviše tri poveznice – „linka“ o tehničkim rješenjima kalendara na koje će se referirati u svojoj prezentaciji - (Modul G).

Istraživanje na zadanu temu- Modul A

	PROSUDBA	MJERENJE
Ogledna rješenja odgovaraju zadanoj temi rada	5	0
Potrebni sadržaji zadovoljavaju zadanoj temi i ispravno se mogu koristiti u prezentaciji	4	0
Poveznice na zadanu temu su istaknute u snimljenom materijalu <ul style="list-style-type: none"> • Pohrana poveznica 	1	0
UKUPNO	10	0
SVEUKUPNI BROJ BODOVA	10	

MODUL B - KONCEPT

Radno vrijeme: 2 sata, prvi dan natjecanja

Natjecatelj ima na raspolaganju 3 papira A3 formata na kojima će rukom iscrtati (prema elementima ili idejama iz prethodnog modula A) koncept koji će prikazivati osnovne smjernice u postupku daljnjeg rada na proizvodu. Koncept

treba prikazivati osnovne tehničke elemente proizvoda po kojima će nastaviti daljnju izradu proizvoda. Natjecatelj će izabrati najmanje 1 papir koje će priložiti izbornom povjerenstvu kao konačna rješenja ovog modula a koja će biti bodovana.

Koncept- Modul B

	PROSUDBA	MJERENJE
Koncept prikazuje osnovne smjernice u dizajnu i pogodan je za daljnju razradu <ul style="list-style-type: none"> Ideja prema zadanoj temi Kompozicija Originalnost Informativnost Usklađenost estetskih elemenata 	3	0
Koncept prikazuje specifične tehn. elemente proizvoda <ul style="list-style-type: none"> Inovativnost u tehničkom rješenju (savijanja, biganja, novi, inovativni formati) Usklađenost tehnoloških elemenata (poznavanje alata u izradi) 	3	0
Odnos dizajnerskih i tehničkih elemenata koncepta su u ravnoteži <ul style="list-style-type: none"> Usklađenost estetskih elemenata s tehnološkim zahtjevima i mogućnostima 	3	0
Koncept je jasan i uredan	1	0
UKUPNO	10	0
SVEUKUPNI BROJ BODOVA	10	

MODUL C – SKICA, DIZAJN

Radno vrijeme: 4 sata, prvi dan natjecanja

Natjecatelj će imati na raspolaganju 6 listova A3 papira od kojih će 2 lista koristiti za izradu inicijalnih - osnovnih skica dizajnerskih rješenja, a 4 lista će biti namijenjena za detaljni prikaz dva finalna dizajnerska rješenja (svako rješenje razrađeno na 2 lista). Gotov zadatak za ovaj modul, koje će bodovati povjerenstvo, sastoji se od predaje skica razrađenih na 2 lista papira i jednog od dva finalna dizajnerska rješenja (prema izboru natjecatelja) prikazanom na 2 lista papira.

Skice i dizajnerska rješenja se crtaju rukom uz pomoć c/b HB olovke i priloženog pribora olovaka ili flomastera u bojama.

Skica i dizajn – Modul C

	PROSUDBA	MJERENJE
Skica u potpunosti zadovoljava ideju koncepta <ul style="list-style-type: none"> Zadovoljava zadane, obavezne elemente Zadovoljava proizvoljne, idejne elemente Zanimljiva 	5	0
Dizajnersko rješenje prilagođeno je tehnološkim karakteristikama gotovog proizvoda <ul style="list-style-type: none"> Prilagođeno je tehnologijama proizvodnje 	5	0

<ul style="list-style-type: none"> Funkcionalna prilagodba mogućnosti tehnologije 		
Dizajn jasno prati „poruku“ proizvoda	5	0
Tipografija zadovoljava zahtjevima struke <ul style="list-style-type: none"> Čitljivost Usklađenost sa formatom Usklađenost sa temom Izbor i opravdanost tipografije 	5	0
Oblikovanje je originalno, inovativno i jasna je namjena korisničkoj skupini	5	0
UKUPNO	25	0
SVEUKUPNI BROJ BODOVA	25	

MODUL D – GRAFIČKI PRIJELOM

Radno vrijeme: 4 sata, drugi dan natjecanja

Na radnoj jedinici natjecatelj će prema priloženom konceptu (Modul B) i priloženim skicama, dizajnu (Modul C) izraditi prijelom grafičkog proizvoda u programu Adobe Illustrator. Pri radu može koristiti i program Adobe Photoshop. Gotovi rad izvodi se na A3 formatu (297 x 420 mm) i mora sadržavati sve potrebne tehničke elemente (predviđena napuštanja, CMYK model boja...), i elemente kalendara složene prema idejnom – dizajnerskom rješenju. Gotovi rad treba biti pohranjen pod nazivom ModulD.indd na radnoj površini računala. Povjerenstvo će prema unaprijed predviđenim kriterijima ocijeniti rad.

Grafički prijelom – Modul D

	PROSUDBA	MJERENJE
Prijelom je nastao prema dizajnerskom konceptu <ul style="list-style-type: none"> Osnovni elementi dizajna vjerno su preneseni u gotovi rad 	2	0
U izradi su korišteni svi raspoloživi alati <ul style="list-style-type: none"> Aktivno korištenje Illustratora Aktivno korištenje Photoshopa 	3	0
Pohranjeni dokumenti imaju sve potrebne tehnološke elemente za daljnji rad <ul style="list-style-type: none"> Vektorski elementi su sadržani u konturama proizvoda Boje definirane Raspored strana definiran 	10	0
Dimenzije proizvoda odgovaraju u potpunosti postavljenim zahtjevima zadatka <ul style="list-style-type: none"> U CMYK modu prikazane sve pomoćne linije (rezanja, savijanja, i /ili štancanja) Tipografija jasna u skladu s tipografskim oblikovanjem (veličina slovnog znaka, prored, isticanje, izbor pisma) 	0	5
UKUPNO	15	5
SVEUKUPNI BROJ BODOVA	20	

MODUL E – MONTAŽNI ARAK

Radno vrijeme: 2 sata, drugi dan natjecanja

Predviđeni arak na koji će se izvoditi montaža je B2. U programu Adobe Illustrator natjecatelj mora na predviđenom arku napraviti montažu sloga iz prethodnog modula (Modul D, dokument ModulD.indd). Montažni arak mora sadržavati sve tehničke elemente prema pravilima struke. Dokument se pohranjuje na radnu površinu računala pod nazivom Module.indd. Povjerenstvo će prema unaprijed predviđenim kriterijima ocijeniti rad.

Montažni arak – Modul E

	PROSUDBA	MJERENJE
Montažni arak sadržava sve potrebne elemente <ul style="list-style-type: none"> • Uložni kut • Oznaka arka (po potrebi) • Kontrolni strip • Paseri • Ostale oznake na arku 	3	0
Montažni arak odgovara veličinom postavljenim dimenzijama <ul style="list-style-type: none"> • Odgovara zadanoj veličini montažnog arka 	0	1
Raspored elemenata (slogova) na montažnom arku je optimalan <ul style="list-style-type: none"> • Raspored optimalan prema postavljenim dimenzijama • Pravilno postavljen slog u montažnom arku ukoliko se izvodi obostrani tisak 	0	2
Dimenzije proizvoda odgovaraju gotovom formom proizvoda i /ili štanc formi <ul style="list-style-type: none"> • Proizvod odgovara veličinom • Štanca odgovara veličinom 	0	4
UKUPNO	3	7
SVEUKUPNI BROJ BODOVA	10	

MODUL F – ISPIS

Radno vrijeme: 1 sat, drugi dan natjecanja

Na predviđenoj jedinici za ispis (pisač A3 ili A3+ u boji) natjecatelj će na A3 papiru ispisati document ModulD.indd i ModulE.indd (u “fit to page” prikazu – ispisu također na A3 papiru). Povjerenstvo će prema unaprijed predviđenim kriterijima ocijeniti će ispise.

Ispis – Modul F

	PROSUDBA	MJERENJE
Ispisani dokument je čist i uredan sa svim pripadajućim oznakama	5	0
Veličina sloga-format, odgovaraju stvarnoj veličini gotovog proizvoda	0	5
UKUPNO	5	5

SVEUKUPAN BROJ BODOVA	10
------------------------------	-----------

MODUL G – PREZENTACIJA KUPCU

Radno vrijeme: 1 sat, drugi dan natjecanja

Na predviđenom radnom mjestu natjecatelj će morati napraviti u zadanom vremenu prezentaciju od 5 do 10 prikaza u Microsoft PowerPoint programu na kojima će prikazati svoj rad i objasniti ga potencijalnom kupcu. Prezentacija se pohranjuje na radnu površinu računala pod nazivom ModulG.ppt. U prezentaciji treba objasniti tehničku realizaciju dizajnersko rješenje koje je iskorišteno u radu. Natjecatelj će moći koristiti elemente koje je pohranio u mapu Modula. Povjerenstvo će prema unaprijed predviđenim kriterijima ocijeniti ovaj modul.

Prezentacija kupcu – Modul G

	PROSUDBA	MJERENJE
Prezentacija sadrži sve elemente i prikaze proizvodnog proces i nastajanja proizvoda <ul style="list-style-type: none"> • Slijed izrade • Tehnička izvedba projekta • Ispravnost elemenata korištenih u dizajnu 	5	0
U prezentaciji je argumentirana i naglašena funkcionalnost i usmjerenost proizvoda korisniku <ul style="list-style-type: none"> • Jasnoća i smislenost upotrijebljenih elemenata ciljanoj skupini • Socijalna/edukativna interakcija ciljanoj skupini 	3	0
Prezentacija je vizualno- grafički dobro osmišljena <ul style="list-style-type: none"> • Usklađenost elemenata tipografije sa likovnim i tekstualnim elementima • Izbor i opravdanost tipografije • Jasnoća kalendarija 	2	0
UKUPNO	10	0
SVEUKUPAN BROJ BODOVA	10	

MODUL H – UPRAVLJANJE VREMENOM

Modul u kojem je predviđeno da povjerenstvo procjeni (uspoređujući sve module) je li natjecatelj sve zadatke završio u predviđenom vremenskom roku i ako to nije slučaj koliko je to utjecalo na krajnji proizvod. Povjerenstvo će prema unaprijed predviđenim kriterijima ocijeniti ukupni rad natjecatelja.

Upravljanje vremenom – Modul H

	PROSUDBA	MJERENJE
Svi moduli su izrađeni u predviđenom vremenu i pohranjeni prema priloženim uputama	0	5

UKUPNO	0	5
SVEUKUPNI BROJ BODOVA	5	

SKYLCIA

OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI

Prilog: Popis infrastrukture

Organizator natjecanja mora osigurati dva uređaja za ispis A3 formata papira u bojama koji će biti namjenjen ispisu svih radova.

Svaki natjecatelj ima:

- stol i stolicu
- računalo i monitor (svako računalo mora imati pristup internetu, instaliran programski paket Adobe CS5 (minimalna opcija) i MS PowerPoint za izradu prezentacije).
- pomoćni stol za izradu skica i modela
- blok A3 papira za izradu koncepta, skice-dizajna (prema predviđenom broju u modulima)

SKICGA

MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI DONOSE NATJECATELJI

- oprema za crtanje (flomasteri u bojama)
- olovke HB
- škare (za papir)
- skalpel
- ravnala 40 cm
- alat za bušenje papira
- ljepilo u stiku ili tekuće

Oprema se upotrebljava za specijaliziranu izradu prema dizajnu natjecatelja.

SKYICGA

MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU

Svi materijali i papirnati uzorci bit će osigurani od strane organizatora natjecanja – škole domaćina.

SKYICGA

TABLICA OCJENJIVANJA

KRITERIJI OCJENJIVANJA MODULA...		MODULI								Ukupno bodova po sekciji	Ocjene po sekciji
		A	B	C	D	E	F	G	H		
...istraživanje	1									10	
...koncept	2									15	
...skica, dizajn	3									20	
...grafički prijelom	4									20	
...montažni arak / izrada forme za izrez	5									10	
...ispis	6									5	
...prezentacija	7									15	
...upravljanje vremenom	8									5	
Ocjene										100	

SADRŽAJ

UVOD	2
OPIS MODELA I ZADAĆA	3
UPUTE NATJECATELJIMA	3
<i>Modul A</i>	<i>3</i>
<i>Modul B</i>	<i>3</i>
<i>Modul C</i>	<i>3</i>
<i>Modul D</i>	<i>3 i 4</i>
<i>Modul E</i>	<i>5</i>
<i>Modul F</i>	<i>6</i>
<i>Modul G</i>	<i>4</i>
<i>Modul H</i>	<i>4</i>
OPREMA, STROJEVI, INSTALACIJE I POTREBNI MATERIJALI	9
MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI DONOSE NATJECATELJI	10
MATERIJALI, OPREMA I ALATI KOJI SU ZABRANJENI NA RADNOM MJESTU	11
TABLICA OCJENJIVANJA	12
SADRŽAJ	13